



一堂讓學生記得的課

從內容設計到學習感動

洪瑞璇 助理教授
國立清華大學師資培育中心



2026.06.03

洪瑞璇 助理教授 Jui-Hsuan Hung

國立清華大學師資培育中心 國立臺灣師範大學教育學博士

專長：

教育基礎理論、教育社會學、質性研究、多元文化教育

經歷：

國立清華大學師資培育中心助理教授
中國文化大學師資培育中心助理教授

研究領域：

- ✓ 教師專業發展與教師學習社群
- ✓ 社會情緒學習（SEL）與教育韌性
- ✓ 國際師資培育與教育創新
- ✓ 教師能動性發展與實踐研究

教育創新與社會實踐：

- ✓ 推動「清華光罩教育研究中心」
建立 企業 × 大學 × 學校合作平台
促進師資培育與教育研究的跨界合作
- ✓ 帶領「清華光罩國際師資生海外見習」
強化國際教育視野與跨文化教學能力
- ✓ 創辦「**清華光罩教學獎**」+「**築韌平台**」
鼓勵優質教師、人才典範轉移
- ✓ 主持教育部大學社會實踐(USR)計畫
建立教師行動研究社群
促進大學教師、在職教師與師資生協作研究
推動課程與教學創新成果發表與學術投稿



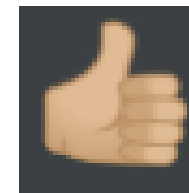
首先，請各位閉上眼睛

請回想一下你的國小或國中時期，讓你最有印象的是一堂課，老師在教什麼？

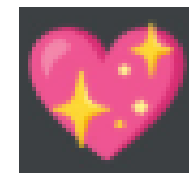
請張開眼睛，你想到的是哪一堂課呢？對於那堂課，請問你覺得……



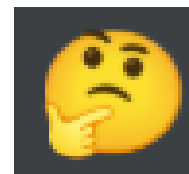
請使用 Meet 表情符號投票



【讚】我完全記得那堂課的所有內容



【愛心】我只記得某個很特別的老師，但我不記得上什麼了



【疑問】一片空白啊~我的老天鵝，我有上過國小(中)嗎？



為什麼有些課，學生會記得？
那一堂你學生時代讓你記住的課，
是發生了什麼？你記住的是什麼？

答案可能很殘酷

學生在畢業後還記得的純知識

1%

我們在教什麼？

如果是為了傳遞資訊，AI 可能做得比我們更好。
今天我們要談的是——單向知識無法取代的「學習感動」。

十年後依然鮮明的：
「被看見」與「被啟發」的感覺。

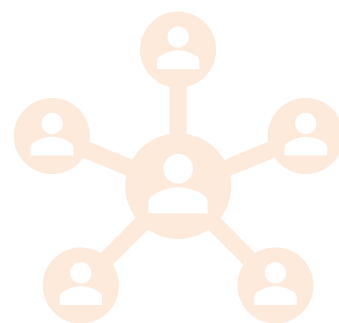
99%

學生往往記得的是「經歷」
是整體感受
是情感與記憶的連結
而不只是內容

為什麼現在的課堂更需要「有感」？

AI 時代的教學轉向

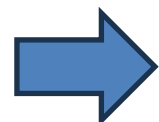
當知識獲取變得極其廉價，課堂必須從「答案的傳遞」轉向「問題的激發」與「經驗的共建」。



SEL 國際趨勢

情感連結與心理韌性不再是「課外活動」，而是學習能否發生的「最後防線」與「唯一前提」。

答案的傳遞



問題的激發



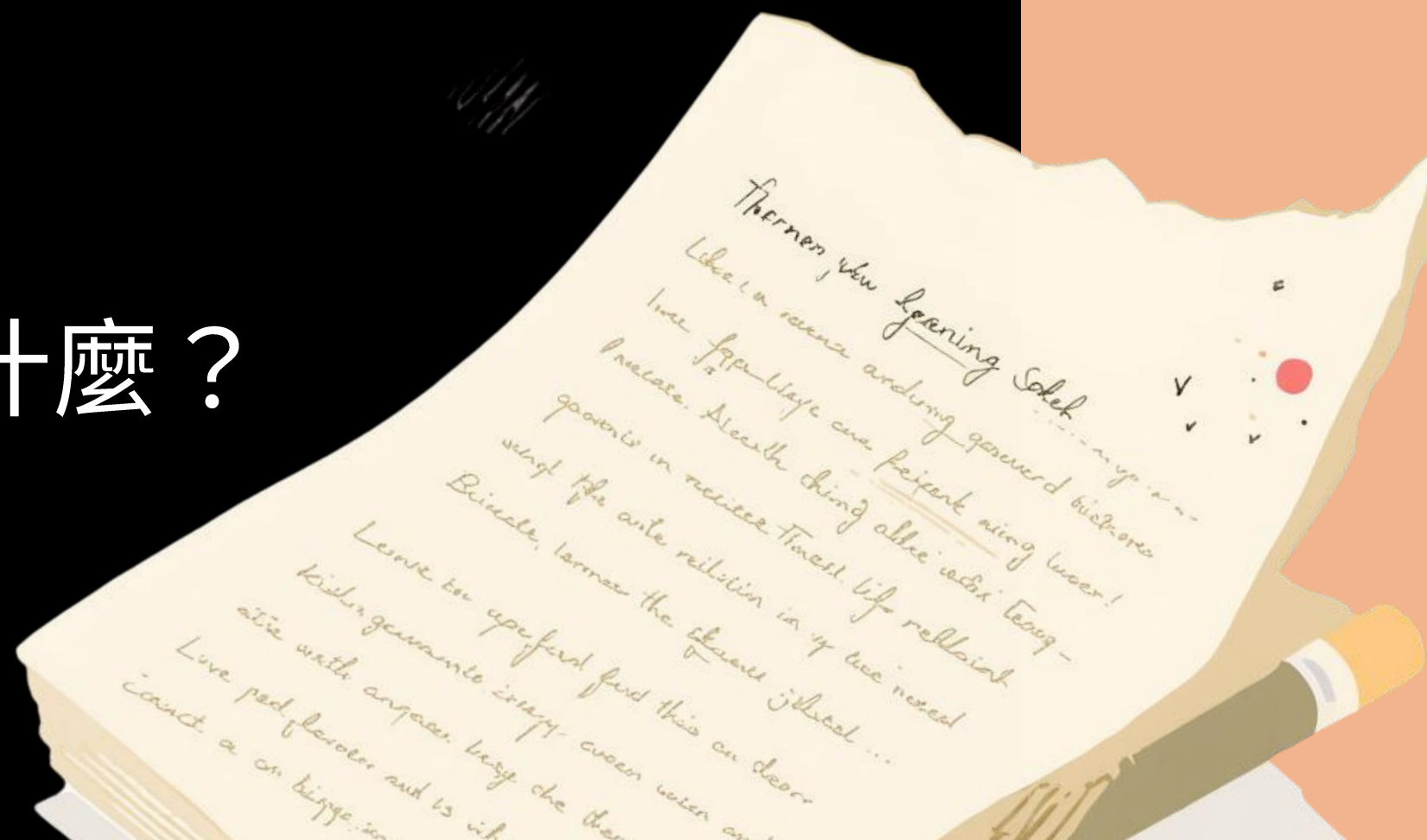
經驗的共構

核心理念

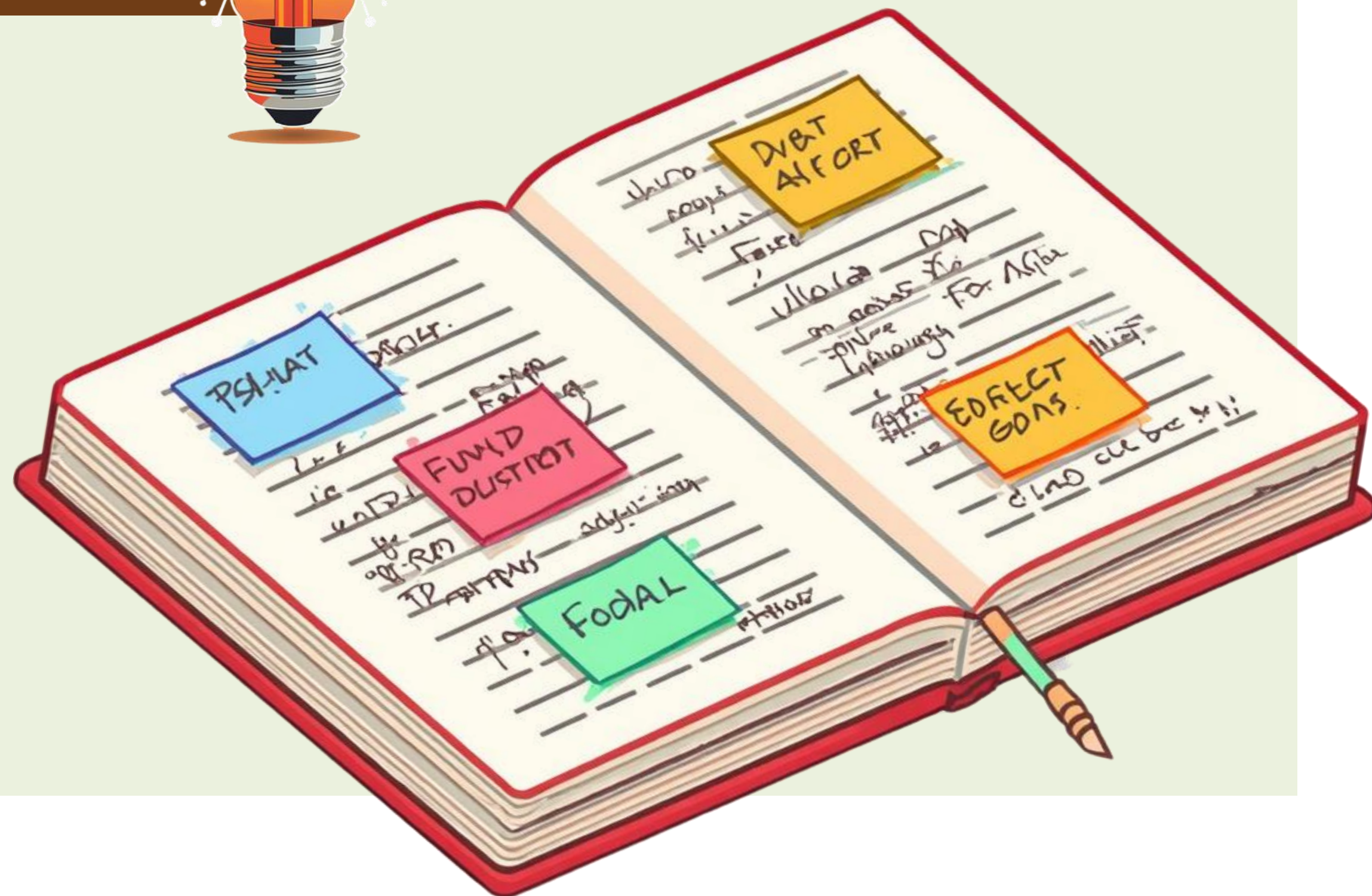
學生記得的，不只是老師教了什麼，
而是自己在課堂中成為了什麼？

到底那個引發共鳴與思考的點是什麼？

What's the **POINT**?



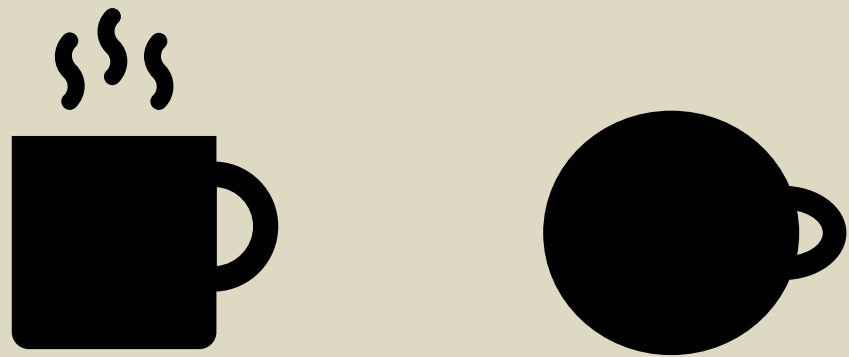
「有感」的練習



動動手

請各位看一下我的畫面

請問各位看到了什麼？



重點不只是看事情的角度，而是讓學生動手參與，與我們想要傳達的知識建立連結



接著，請各位看看您的四周



請大家在 10 秒內，拿出一件你桌上最能代表『教育』的東西。



讓我們一起打開鏡頭，把你選中的物品擺在鏡頭前





- ✓ 訂書機：學習是將知識與生活「釘」在一起
- ✓ 橡皮擦：學習經驗中，錯誤是被允許且可以修正的
- ✓ 手機：在快速變化的知識中挑戰
- ✓ 保溫杯：確保學習的感動離開課堂後依然溫熱
- ✓ 黑框眼鏡：用嶄新的視角看世界
- ✓ 充電線：時時刻刻與專業連線，讓自己充電
- ✓ 便利貼：學習是可隨時重組、充滿彈性的動態過程
- ✓ 護手霜：掌握那些藏在教學細節裡、滋潤靈魂的微小瞬間

- 將知識與生活連結，才能記得久
- 錯了就重新學，擦了重寫往往記得更牢
- 快速變化的時代中，唯一不變的是學習真理的快樂
- 有感的學習，讓知識在學生離開教室後依然保溫
- 好的教學設計，讓學生從此看世界的層次變得不一樣。
- 有連結的老師，才有能量創造有感的課堂。
- 教學設計是允許互動，允許被重組，讓學生自己動手上標籤
- 一個眼神、一句鼓勵，是防止學習熱情乾裂的滋潤劑

腦力激盪
還有嗎？

教學典範的 再想像



DEWEY的經驗教育理論



傳統上課

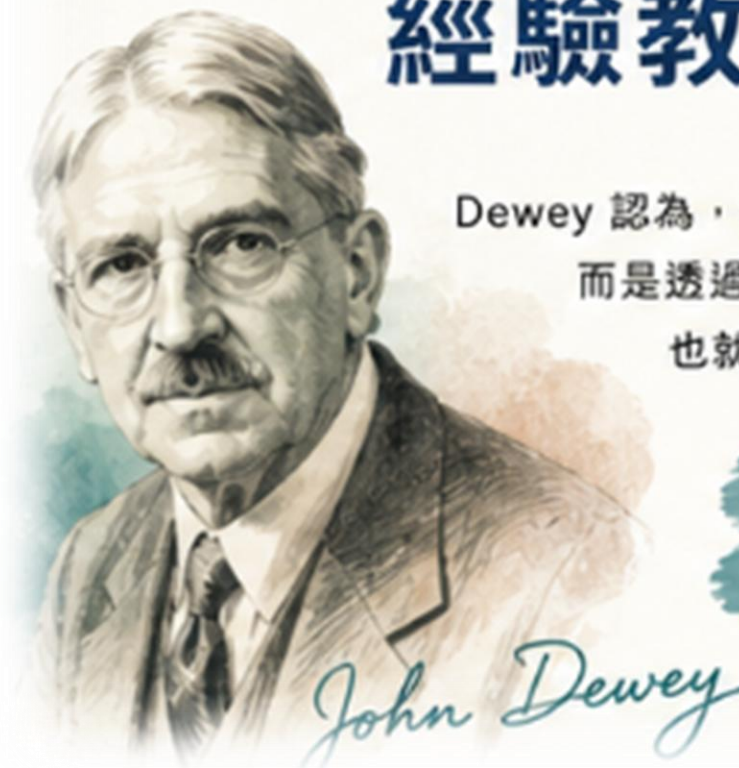
搬運知識、完成進度、講清楚說明白
、學生聽懂了、評量成績。



有感學習

創造經驗、引發連結、設計相遇的方式、
學生參與了、學習轉變。

杜威 *Dewey* 的 經驗教育理論

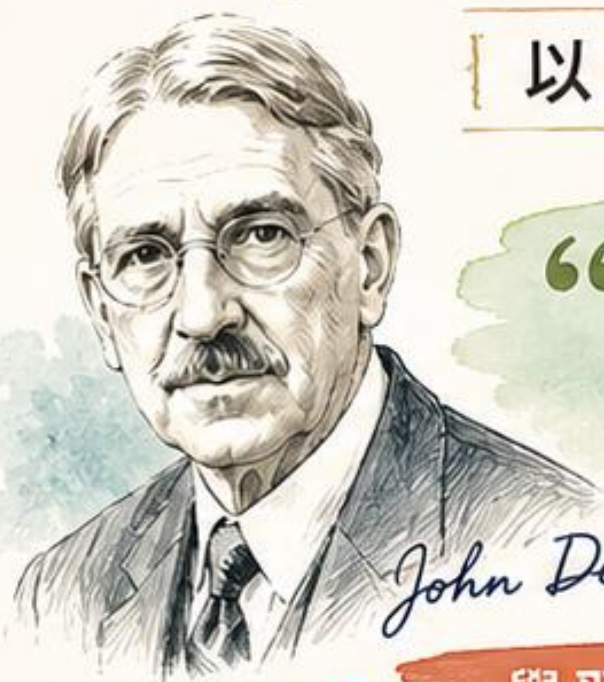


Dewey 認為，教育不是把知識灌輸給學生，
而是透過經驗讓學生產生成長，
也就是說——

“教育不是單純傳遞知識，
而是創造能讓學生
持續成長的經驗。”

教育不是單純傳遞知識，
而是創造能讓學生持續成長的經驗。❤

學習感動，來自有意義的經驗



John Dewey

以 Dewey 的經驗教育，創造學生持續成長的學習

“教育不是單純傳遞知識，
而是創造能讓學生
持續成長的經驗。”



學習的旅程，
不是填滿知識，而是
陪伴學生成長與發光。



學習感動，不是煽情，而是轉變



學生發現

這個知識
跟我有關。



學生感覺

我在課堂中
有位置。



學生經驗

我可以表達、
思考、嘗試。



學生帶走

新的理解、信心、
關懷或行動。



Dewey 的經驗教育重點



教育不是知識灌輸。
學習不是被動接收，而是主動建構意義。



教育是經驗的重組與成長。
從經驗中反思、調整與重組，學習才會真正內化與轉化。



好的學習經驗會連結學生的生活、問題與未來。
當知識與真實世界產生關係，學習才會有意義與價值。



教師的角色不是只講解內容，
而是設計有意義的學習經驗。
老師是引導者、設計者、同行者，創造學生主動探索與成長的機會。



真正的學習感動，讓學生在課堂中被看見、被理解、能參與、能改變，並帶著力量走向未來。





從知識傳授者到學習設計者

教完進度



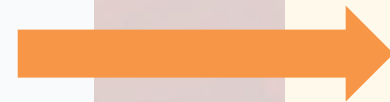
創造經驗

老師講清楚



學生有連結

學生聽懂



學生有參與



Lighegs for
Learning Experience
DESIGN

設計出學生有感且會記得的課

透過跨界合作，共同支持未來教師的專業成長。



教師角色

- 學習經驗設計者
- 現場互動調整者
- 判斷與回應的專業者



內容規劃

- 內容包含學生經驗與問題
- 誘發學生學習的動機
- 思考學習能幫助學生理解什麼問題？



情境設計

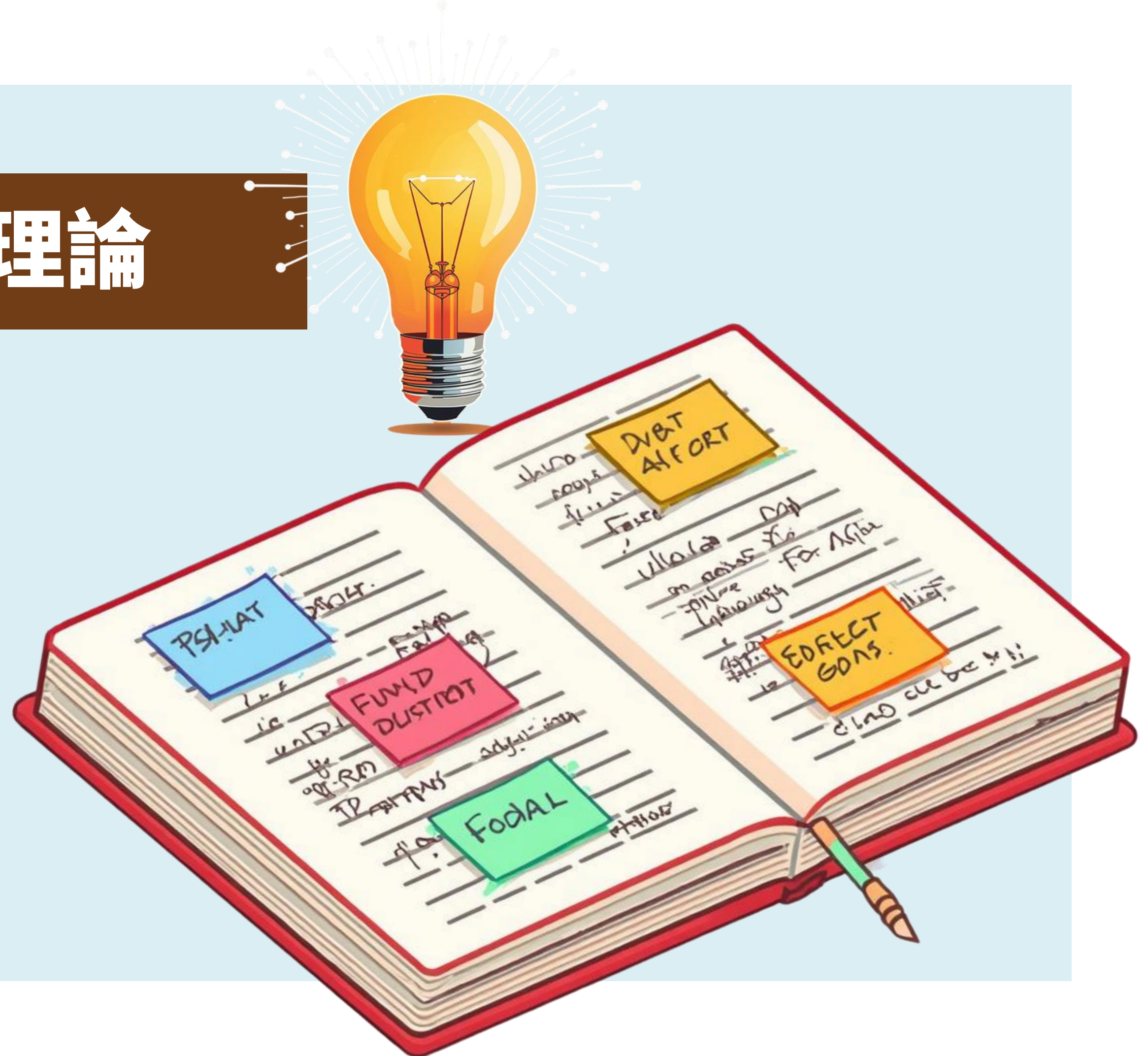
- 透過故事，讓知識與學生連結
- 進入情境，學習才會有感
- 透過設計課堂，讓學生與知識相遇



學生參與

- 學生：提問、表達、行動
- 老師：等待、回應、追問
- 讓學生在課堂的角色被看見

相同理念的教育理論



1 學思達教學 自學・思考・表達

- 把課堂從「老師講」轉向「學生說」
- 大量提問、小組討論、白板發表
- 學生透過思考與表達，建構深刻理解

★ 核心精神：學生是學習的主角



2 學習共同體 (Learning Community)

- 強調傾聽、對話、協同學習
- 沒有人應該在課堂中被放棄
- 在互助共學中，彼此理解與成長

★ 核心精神：共學・共好・共成長



3 PBL 問題／專題導向學習 (Problem/Project-Based Learning)

- 以真實世界的問題或專案為核心
- 跨領域整合知識，團隊合作解決問題
- 產出實際成果，學習更有目的與意義

★ 核心精神：學習來自真實世界的挑戰



4 翻轉學習 (Flipped Learning)

- 課前自學，課堂用於討論、應用與創作
- 釋放課堂時間進行高階思考活動
- 把課堂還給學生，提升學習主動性

★ 核心精神：課堂是深度學習的場域



有感學習

讓學生參與、投入、
被理解，並在真實經驗中
產生意義與感動

6 探究式學習 (Inquiry-Based Learning)

- 從問題出發，透過探究歷程建構知識
- 蒐集資料、驗證、推論、表達
- 培養批判思考與自主學習能力

★ 核心精神：學習從「好奇」開始



7 體驗教育 (Experiential Education)

- 從做中學 (Learning by Doing)
- 透過體驗、反思、內化與應用
- 情境與情感連結，形成深刻記憶

★ 核心精神：在體驗中學會，並改變



8 SEL 社會情緒學習 (Social Emotional Learning)

- 培養情緒覺察、同理、關係與自我管理
- 建立安全、尊重、支持的學習環境
- 情感連結是深度學習的基礎

★ 核心精神：先有關係，才有學習



9 設計思考教育 (Design Thinking)

- 以人為本的創新思考流程
- 培養同理心與解決問題的能力



同理
理解需求



定義問題
釐清核心



發想
多元創意



原型製作
動手做出來



測試
檢視與優化

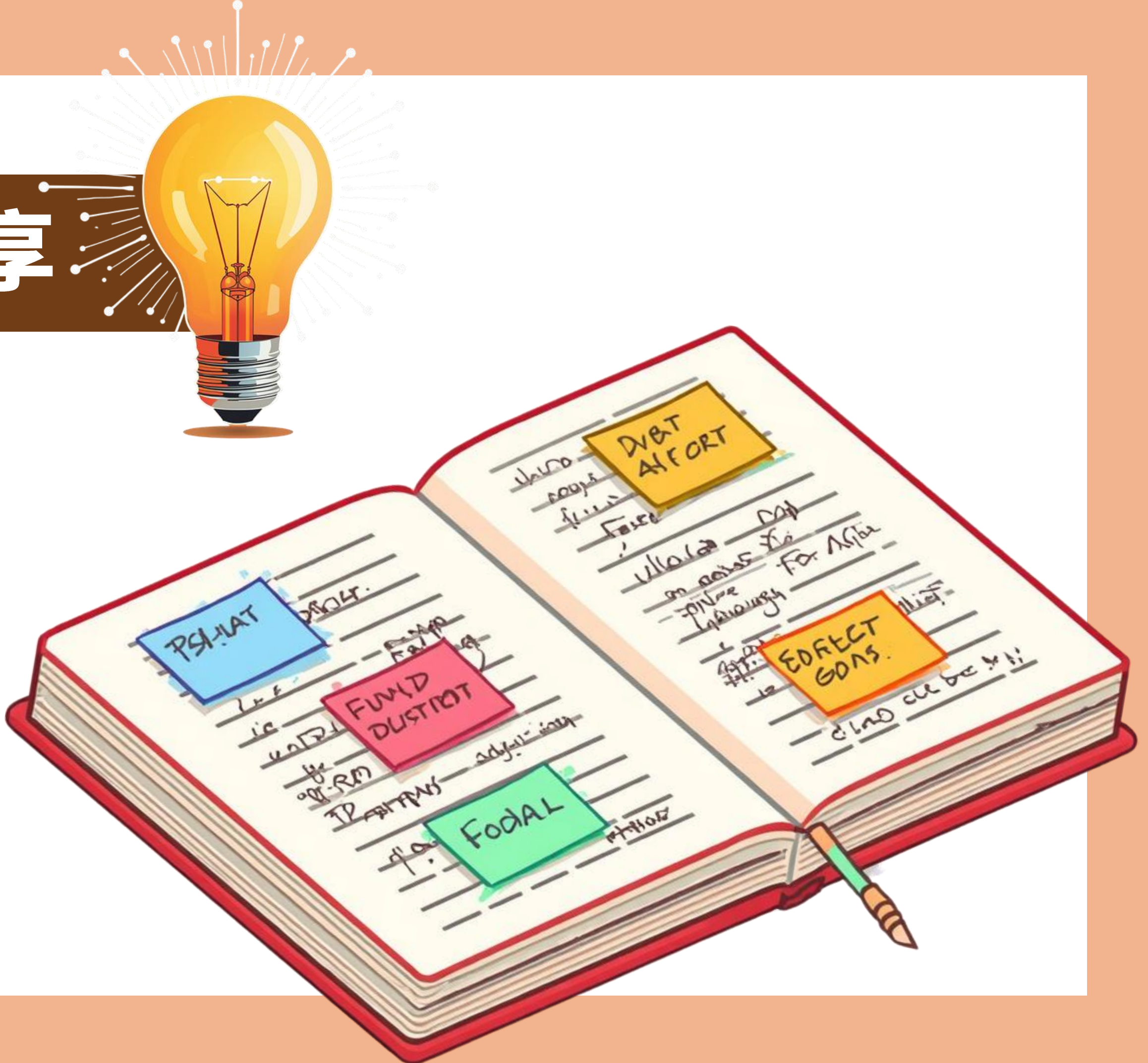


- 讓學生感受到「我能改變」
- 激發創造力與行動力
- 學習與世界產生真實連結

★ 核心精神：從同理出發，創造改變

學生會忘記老師講過什麼，但不容易忘記自己曾經參與、思考、感動與被理解的時刻。

課程設計範例分享



國小階段 看不見的守護者

課程設計：從理所當然到深度共情

以社會與生活領域為主軸，讓學生採訪清掃阿姨、警衛大哥、營養師，體驗他們的辛勞與付出，從「被服務者」轉變為「觀察者與感謝者」。

有感的瞬間：當學生發現警衛大哥為了安全必須在寒風中站立四小時，或發現廁所阿姨每天要清理兩百人的垃圾時。知識不再是課本上的社會職責，而是真實的人際溫度。

設計核心：觀察與感謝「校園隱形人」

課網連結：社會領域、生活課程

有感瞬間：發現守護者的默默付出



國中階段 與古人的生存對話

設計核心：從死背古文到反思韌性

有感瞬間：古文是跨越千年的心理諮商

教學轉向：用古人豁達緩解考前焦慮



課程設計：重現逆境求生故事，深化生命經驗的共鳴。

結合語文領域（經典閱讀）與科技領域（資訊科技與問題解決），讓學生用現代社群媒體視角理解古文。

教學活動：以蘇軾的《定風波》或柳宗元的《始得西山宴遊記》為主題。想像這兩位古人現在有 IG 或 Threads。請學生根據課文內容，為他們設計一則「在逆境中生存」的限時動態。傳統教學是教修辭，有感教學是教「如何面對失敗」。亦可結合心理學中的「韌性」概念，引導討論：如果蘇軾在 2026 年遇到挫折，他會發什麼樣的文？**有感的瞬間**：學生意識到，古人的文字不是考題，而是「跨越千年的心理諮商」。當學生發現蘇軾的「豁達」可以用來緩解自己的考前焦慮時，學習就發生了生命連結。



高中階段 家鄉的消失與重生

設計核心：從遠方的危機到在地的公民行動

「有感」瞬間：提案收到回覆，體會改變世界的能力

教學轉向：從學習者轉為公民行動者

設計核心：從「遠方的危機」到「在地的行動」

針對聯合國永續發展目標（SDGs），不談全球氣候變遷，改談「家鄉的某一條河」或「校門口的那個路口」。請學生實際考察當地的一個環境問題（例如：家鄉的老樹被砍伐、河道汙染或交通設計不友善），並利用公民課所學的行政程序，撰寫一份真實的「改善建議書」或製作一段倡議影片。呈現高中跨領域案例，強調從全球議題到在地行動，激發學生能動性與社會責任感，實踐公民參與。**有感的瞬間**：當學生的提案真的寄給了在地里的辦公室或環保局，甚至得到回覆時。學生從「學習者」轉變為「公民行動者」，發現自己真的具備「改變世界的能力」。



Dewey

經驗教育的真正核心

真正具有教育性的經驗，
需要**四個核心元素**

如果課堂看起來

- 👉 好玩
- 👉 熱鬧
- 👉 有互動
- 👉 學生很投入

我們還必須思考
這段學習，
是否讓學生找到
正確理解知識的
方式？

1 Continuity | 連續性

學習是否能影響學生未來？



好的學習，不只是當下感動，
而是：

- ✓ 學生開始重新理解世界
- ✓ 未來仍會延續這個思考
- ✓ 學習留下長期影響

例如：

學生採訪警衛後，
不只是覺得「辛苦了」，
而是開始注意那些
平常被忽略的人。



2 Interaction | 互動性

學習是「人與世界的相遇」



學生不是接收資訊的容器，
真正的學習來自：

- 與情境互動
- 與他人對話
- 與問題碰撞
- 與世界建立關係

因此：

- 教室不能只有教師輸出
- 學生需要感受、判斷與回應



3 Reflection | 反思

經驗不會自動變成學習



很多體驗活動最大的問題是：
活動結束，學習也結束。

但 Dewey 強調：

經驗 → 反思 → 意義形成

因此教師需要引導學生追問：

- 為什麼有些人容易被忽略？
- 為什麼服務常被視為理所當然？
- 如果沒有這些人，世界會變成什麼樣子？
- 我們如何對待他人？

這時，學習才會進入：
社會理解，價值思考，公共意識



4 Agency | 學生主體性

學生不是被安排學習的人



真正的有感學習不是：
老師把學生「感動」。

而是：學生開始意識到——
「我可以參與世界。」

學生需要：

- ❓ 能提問 ☑ 能選擇 🚶 能行動 ☆ 能改變

例如：

- 發起感謝行動
- 設社友善校園倡議
- 改善校園互動方式
- 提案公共參與方案



結語：學習感動帶來的轉變

被看見：有感學習的靈魂

一堂讓學生記得的課，往往是因為在那堂課裡，他感覺自己被老師看見了、被相信了、被賦予了價值。而透過學生的參與，讓他自己願意打開雙眼，伸開觸角，找到他自己理解知識的方式，如此，所學習到的才能永久留下。

與我有關

95%

願意嘗試

85%

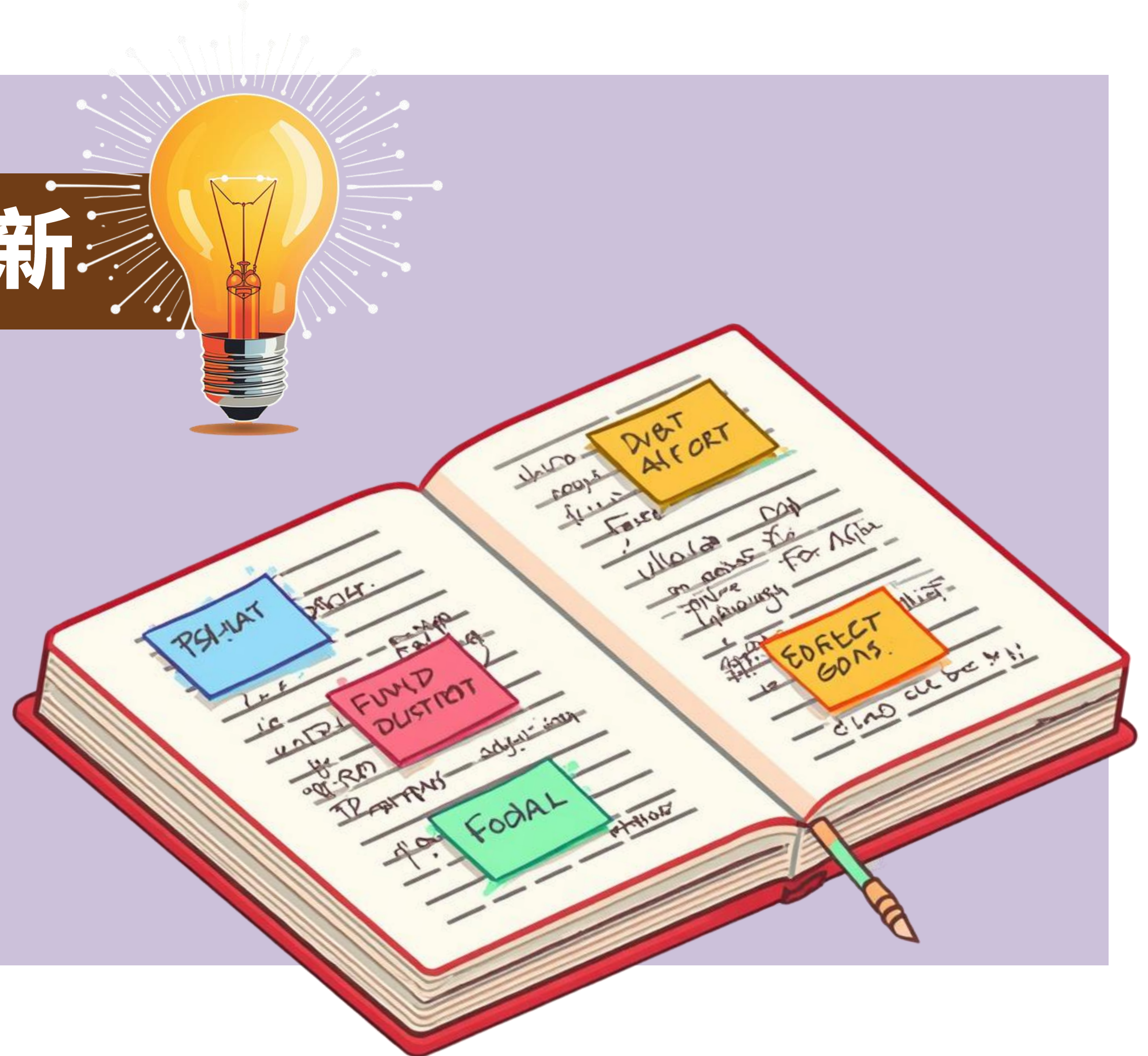
主動提問

70%

改變視角

80%

如何支持老師創新





總獎金100萬

現任全國公私立高中、國中、國小及幼兒園之正式教師
以「教學檔案」呈現專業成果 (☒ 教案 ☒ 課程錄影 ☒ 歷程檔案)

清華光罩教學獎

清華光罩教學專業論壇

徵件截止日

國際參訪、成果發表

2026/03

|

2026/08



2026/09/30

(三)中午12點



2026/12

|

2027/02

主辦單位



國立清華大學
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY



國立清華大學、清華光罩教育研究中心

指導單位



台灣光罩
財團法人台灣光罩慈善基金會

協辦單位



親子天下
Education · Parenting
Family Lifestyle

翻轉教育
FLIPPED EDUCATION



社團法人中華民國中小學校長協會、親子天下、翻轉教育、臺灣全方位設計教育協會



支援教師成長的生態系統

成為有信念、有韌性、有行動力的教育者

師資培育

在職實踐

2024 國際師資
培育計畫



2026 清華光罩
教學獎

2025 築韌平台

2026國立清華大學清華光罩教學獎

清華光罩教學獎的緣起與理念

攜手同行：國立清華大學與財團法人台灣光罩慈善基金會



合作宗旨

支持教師成長、促進教學創新，
並讓優質經驗走向更大的公共影
響力。



制度化願景

建立可延續、可累積、可擴散的
教育方案，構築可進行典範轉移
的機制。



共同核心

把教師的實踐經驗，轉化成能陪
伴更多人的知識與資產。

清華光罩教學獎-辦法簡介

超越教案競賽的框架

亮點特色

清華光罩教學獎看見的，不是一次性的精彩表演，而是嵌入學校脈絡、回應學生需求的真實實踐歷程。它強調用「教學包」完整呈現教師的專業價值，而不只是一篇教案的好看與否。

傳統競賽

偏重單篇成果

清華光罩獎

重視脈絡、歷程與公共價值

本獎項的設計，不只為了選出得獎者，而是讓教師從實踐被肯認、被對話、再被擴散，形成持續生成的專業生態。



實踐層



肯認層



對話層



擴散層

清華光罩教學獎-辦法簡介

從「卓越標籤」轉向「專業能動」

清華光罩教學獎的設計特色

關鍵設計

特色維度

核心內容說明

1. 挖掘校園隱形典範

- 精準分組：高中、國中、國小、幼兒園分組遴選，確保同儕專業對話。
- 機會共享：排除近兩年已獲師鐸獎、Super 教師等獎項者，讓更多默默耕耘的「韌性教師」被看見。

2. 靈魂載體：教學包

- 超越教案：重點在於「教師專業發展歷程檔案」，看見教師如何從挫折中反思、在生涯中成長。
- 真實視角：20 分鐘錄影呈現無壓力的真實課堂，回歸純粹的師生連結。

3. 放大價值的配套

- 階段核發：分階段領獎金，導向後續的成果分享與典範擴散。
- 連結國際：獲獎者有機會參與海外參訪，拓展教育視野與國際交流。

4. 從個體到公共資產

- 築韌平台連結：個人故事納入平台，轉化為陪伴下一代教師的公共力量。
- 社會影響力：評選不僅看教學成效，更看重教學經驗的「可轉化性」與「專業分享價值」。



2026國立清華大學清華光罩教學獎

甄選對象

現任全國公私立高中、國中、國小及幼兒園之正式教師。
(歡迎熱衷於創新教學、願意分享實踐歷程的三年以上在職教師參加)

徵件方式

以「教學檔案」呈現專業成果

(教學檔案須含：☒ 教案 ☒ 課程錄影 ☒ 歷程檔案)

獎勵方式

獎金總額共100萬

(主辦單位得依參賽作品品質調整獎項數量；如未達標準，獎項得從缺。)

清華光罩 卓越獎	清華光罩 傑出獎	清華光罩 優選獎
10萬元 (4名)	各5萬元 (8名)	各1萬元 (20名)

更多甄選詳情



2026/03

|

2026/08



徵件截止日

2026/09/30

(三)中午12點



國際參訪、成果發表

2026/12

~

2027/02



一堂讓學生記得的課，也讓老師記得自己 為何成為老師

從內容設計到學習感動

讓學生感覺有位置、有可能、有改變
教學不只是完成工作，而是持續創造知識
與生命、學生與世界更有意義的連結



歡迎加入【清華光罩教學專業LINE社群】